COLEÇÃO

ESCREVER, COMUNICAR E SER

Para oportunizar múltiplas possibilidades do uso social da linguagem oral e escrita.

aprender EDITORA

Segundo Vygotsky, as interações entre os indivíduos e dos indivíduos com o mundo e com o objeto de conhecimento desempenham um papel fundamental no seu desenvolvimento cognitivo, e o conhecimento se dá em um processo de transferência do social para o individual. Para esse teórico, o discurso desempenha papel central na construção do conhecimento, pois ele tem a linguagem como mediadora desse processo. Os processos psicológicos superiores nascem da atividade colaborativa, mediada pela interação verbal. O indivíduo aprende e desenvolve conceitos por meio da Internalização transferida do âmbito social para o individual e é em um espaço colaborativo chamado de ZDP, que a mediação ocorre ocasionando o aprendizado.

(FREITAS, 2012, pág. 69)

COLEÇÃO
ESCREVER, COMUNICAR E SER

As propostas de produções escritas que compõem esse material, têm por objetivo colaborar com a prática pedagógica do professor e com o processo de ensino-aprendizagem, para que os alunos aprendam e se apropriem da produção de gêneros em diferentes situações.

A visão de gênero que respalda a *Coleção Escrever, comunicar e ser* está pautada em uma perspectiva sócio-histórico-cultural de leitura crítica. A leitura é tratada como uma ação que permite a análise, compreensão e avaliação da realidade pelo texto escrito.

As atividades propostas nessa Coleção respaldam-se na visão de trabalhar os gêneros pelo seu lado dinâmico, interativo, processual, histórico, cultural e cognitivo sem perder de vista o conhecimento de que cada gênero tem uma identidade e que nos encaminham às escolhas que não podem ser aleatórias nem completamente livres. Estas escolhas estão relacionadas à natureza do tema, ao grau de formalidade, ao objetivo da comunicação, aos interlocutores etc.

OBJETIVOS

- Possibilitar que os alunos participem de práticas sociais de oralidade, leitura e escrita, aprendendo e desenvolvendo saberes necessários para atuar como leitores e escritores dentro e fora do contexto escolar.
- Subsidiar os professores no trabalho com a aprendizagem e o desenvolvimento da linguagem como um todo.
- Trabalhar com práticas sociais interativas, críticas e reflexivas.
- Colaborar na formação de alunos leitores e escritores, críticos e reflexivos.

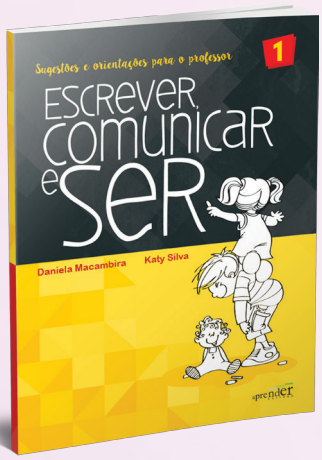
LIVROS DA COLEÇÃO

A *Coleção Escrever, comunicar e ser* é composta por cinco livros (1º ao 5º ano). Cada livro é composto por um conjunto de 10 atividades, em que são propostas situações em que a oralidade, a leitura e a escrita são trabalhadas, objetivando a formação de alunos leitores e escritores críticos. As atividades propõem o trabalho com diferentes capacidades de linguagem a partir de diferentes situações de comunicação e o trabalho com diferentes gêneros orais e escritos presentes na esfera de circulação social.

Também faz parte da coleção o suplemento *Sugestões e orientações para o professor* (um para cada série), que traz sugestões de interação a serem realizadas com os alunos em cada atividade, objetivando o trabalho com a linguagem, a oralidade, a leitura e a escrita em seu caráter social, histórico, cultural, interativo e dinâmico na formação de conceitos científicos necessários para a construção desses saberes.

1

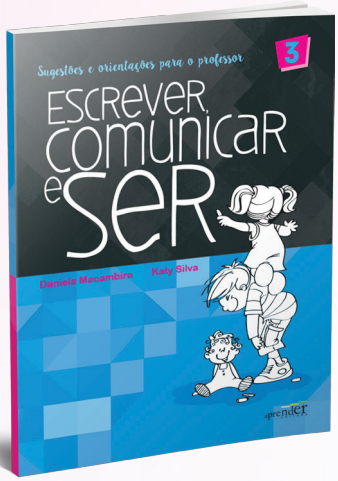
- *Slogan*
- Tirinha
- Receita
- Poema
- Resenha
- Relato de viagem
- Fábula
- Adivinha
- Bilhete
- Anúncio publicitário



2

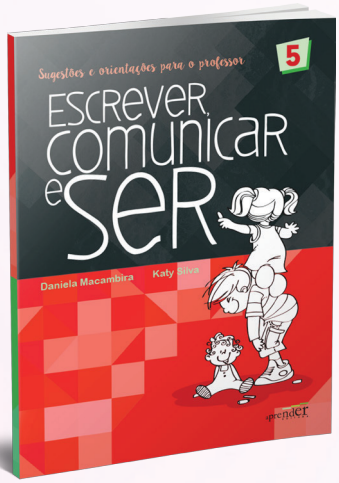
- Contos acumulativos
- Contos clássicos
- Bilhete
- Texto instrucional
- Relato de obras de arte
- Poesia
- Texto de opinião
- Cartaz
- Relatório
- Texto de divulgação científica

- Texto instrucional
- Regras de jogo
- Biografia
- Autobiografia
- Campanha
- Gráfico
- Contos maravilhosos
- Sinopse
- Lenda
- Debate



- Lenda indígena
- Mesa-redonda
- Receita
- Sinopse
- Quadrinha
- Conto
- Seminário
- Cordel
- Carta do Leitor
- Notícia

- Diário
- Debate
- Crônica
- Poema visual
- Artigo de opinião/ Abaixo-assinado
- Regras de jogo
- Infográfico
- Resenha crítica
- Relatório de experiência científica
- Paródia



AUTORAS

Daniela Miranda da Costa Macambira

Mestra em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem na Pontifíca Universidade Católica de São Paulo (PUC- SP). Com Especialização em Alfabetização pela Faculdade 7 de Setembro e Graduação em Licenciatura em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará. Sua principal área de atual é a Formação Contínua de Professores e Produção de Material Didático na Área de Educação, com ênfase nos seguintes temas: Educação Infantil, Alfabetização e Letramento, Gêneros Textuais e Produção Escrita.

Katy Araújo e Silva

Pós-graduada em Psicopedagogia pela Faculdade de Christus. Habilitada em Supervisão escolar pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Formadora Educacional na área de Educação. Autora de livros paradidáticos de Educação Infantil e de livros didáticos de Ensino Fundamental I.

EDITORA

aprender EDITORA

Atua desde 2005, produzindo, editando e publicando materiais didáticos associados a programas de formação contínua, direcionado aos educadores. Formada por uma equipe de educadores especializados em Educação Infantil e Ensino Fundamental, está sempre atenta às transformações e mudanças do cenário educacional, proporcionando, assim, uma constante atualização dos seus produtos e oferecendo metodologias educacionais mais inovadoras e comprovadamente eficazes, para um ensino-aprendizagem de qualidade cada vez mais crescente. Atuar de forma pró-ativa no âmbito educacional, aprimorando e desenvolvendo novas ações que acompanhem o ambiente de transformação da sociedade, contribuindo, deste modo, para a formação de educadores envolvidos com princípios humanistas, éticos e democráticos.

ESCREVER, COMUNICAR E SER

aprender EDITORA

APRENDER EDITORA CEARENSE DE MATERIAL DE ENSINO LTDA.
Rua Marvin, 104 – Parque Manibura
CEP: 60.821-790 - Fortaleza - Ceará - Fone: (85) 3194.1300
E-mail: aprendereditora@aprendereditora.com.br
www.aprendereditora.com.br